

Progetti Oscillanti - STILEMA Swinging projects - STILEMA

La mia mente è girovaga ed incerta e trova qua e là nel presente degli stimoli per progettare, ma non si innamora di nessuno; cavalca in maniera nomade alcuni filoni, ma è subito pronta a rinnegarli per seguire altre strade.

Vigila con attenzione su ciò che gli accade intorno e si nutre di immagini. Si concentra su di un dato figurativo, lo manipola e lo carica di nuovi usi e significati. Questo atteggiamento privilegia il "talento" sul "genio" ed è tipico dell'intellettuale manierista.

Perché l'intellettuale manierista "oscilla" sempre, è l'uomo del possibile, non dice mai: "questo è, quello non è", ma immagina; è dotato del senso della possibilità e non dà maggiore importanza a quello che è, o quello che non è. "L'essere intermedio permette all'intellettuale manierista la possibilità di tutte le possibilità, in pratica gli consente una assenza di preferenze che azzera ogni eccitazione e ogni disperazione". (A.B.Oliva)

My mind is wandering and changeable, she finds here and there in the present some spurs to project, never taking a fancy for anything or anybody; like a nomad, she bestrides some streams and soon afterwards she's ready to deny them to go other ways. All that happens around draws her attention and images, like for anybody else, are her nutriment. She concentrates on figurative item, handles it and gives it a charge for new uses and meanings. Such an attitude is the privilege of a "talent" on a "genius" and pertains to mannerist. For the mannerist is constantly swinging, he is the man of the "possible", he never says "this is or This is not", he supposes. The sense of possibility is one of his characteristics and he never attaches importance to what is and what is not. "To be an intermediate, allows the mannerist the possibility of any possible possibility, in practice allows him lack of preference thus bringing to naught any excitement or despair". (A.B.Oliva)

Anno / year: 1981
Luogo / place: Studio Stilema a Montecatini Terme (PT)
Cliente / client: --
Progetto / project: Massimo Mariani e Alberto Casciani
Collaboratori / team: --



Photo: Massimo Mariani